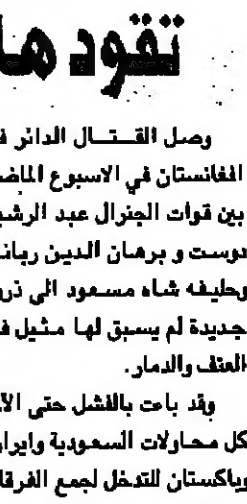






الاعمال الارهابية  
تقودها الجماعات الافغانية



رؤمن کما یقر کل من شارک  
درب افغانستان، وکما تدل

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



# قطاعنا الزراعي : هل يدفع ثمن (الجات)؟!

بعد خمسة عشر عاما من المفاوضات الصعبة انجزت الدول الاسيوية الكبرى اتفاقية (الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارية)، وجرت الى التوقيع عليها العديد من الدول من خارج دائرة اوروبا وامريكا واليابان، بحيث بلغ عدد الموقعين على الجات في نهاية ١٩٩٣ (١١٦) دولة.

ويصرف النظر عن الموقف منها، فإن أي بلد من بلدان العالم، لا يمكنه تجاهل هذه الاتفاقية التي سيكون لها تأثير حاسم على التجارة الدولية والاقتصاد العالمي، ولهذا فإن اهتمام الاردن بالجات امر ضروري ومشروع، غير ان الامر

في مواجهة منتجات البلدان الاخرى بل في مواجهة الانتاج المحلي للبلدان المستوردة، وهو ما كان يعني بالنسبة للبلدان النامية ومن بينها الاردن، ان كلفة استيراد القمح الامريكي، والاجبان الاربوية، واللحم الاسترالي، اقل من كلفة انتاجها محليا.

شكلت هذه الميزة السعرية للمستوربات الغذائية حجة لصانعي القرار الاردني، وبعض الأكاديميين والمنظرين الاقتصاديين للاعتماد على استيرادها اكثر فاكثرا وإلى إعادة صياغة مفهوم الامن الغذائي بما يتشعب ويكرس حالة الاعتماد المتزايد على القمح والطحين والاعلاف واللحم والحبوب والاجبان لحدود الربع فاكثرا في المرحلة الاولى في الاقل، وذلك بالإضافة الى الزيادة السنوية في حجم المستوربات بحجم زيادة عدد السكان وارتفاع معدلات الاستهلاك.

وحيث ان سياساتنا الزراعية والاقتصادية بوجه عام قد اوتيت كثيرا في الاعتماد على المستوربات، فإن تجنب أي ارتفاع حاد في الاسعار يبدو شبيه مستحيل في المرحلة الاولى.

وباختصار علينا الآن، مع بدء تطبيق الجات، ان نضع ثنا ياها ومزاولنا للسياسات الاقتصادية الخاطئة التي حكمتنا في العقود الماضية، فمن جهة نكسر الخلل في قلعنا الزراعي بحيث لم يعد موجهها لتلبية احتياجاتنا الوطنية، ومن جهة اخرى نام المسؤولون والمخطون طويلا على حذر رخص استعمار المستوربات الغذائية وسهولة توفيقها اقتصاديات الى حد ان وزير الزراعة الاسبق لم ينجح حرجا من التصريح في اكثر من مناسبة بأن (الاكتفاء الذاتي) هو شعار غير عشي وغير واقعي لان الاستيراد يشجع إنتاجنا الاستهلاكية بالبلدان اقل، فالهم عليه هو ان تنتج أي محصول، يمكن تصنيقه بأدنى الامكان شراء ما نحتاجه من الاسواق الخارجية.

وبفضل هذه السياسة جرى التوسع بزراعة الخضار والفواكه في الاعراب والمناطق الشرقية على خصبات زراعية الجيدة والاعلاف، والاعتماد الحكومي وضع سياسة زراعية حكومية توفيق البذر في الارض والماء والمورد، وتستهيب التوسع في زراعة الخضار والاعلاف، وتطور المزارع، وتضمن الثروة الحيوانية.



الام ليس التفاوض على الدخول في اتفاقية الجات مثلا أعلن بعض المسؤولين في الحكومة الأردنية، وأما توجيه الاقتصاد الأردني وإدارته، بما يضمن الاستفادة من بعض المزايا النسبية في هذه الاتفاقية ومجانبة من آثارها السلبية التي يبدو أنها ستكون وباليسبب للبلدان النامية أكثر بكثير من آثارها الإيجابية.

**تراجع خطير في الانتاج المحلي**

وأهم بند في اتفاقية الجات هو خفض الرسوم الجمركية على السلع المصنعة تمهيدا لإلغائها تماما وإسماها بحرية تنسيب السلع غير المكونة بنوع عوائق وكذلك الغناء اليوم الحكومي للمصنعات الزراعية التي تمثيها في هذا المقام.

وتقدم الولايات المتحدة واوربا وكندا وأستراليا دعما ماثلا لتتجاتها الزراعية حيث تدفع هذه الدول لمزارعيها مباشرة جزءا مهما من ثمن صادراتها الزراعية للبلدان الخارجية بهدف تخفيض اسعار هذه الصادرات وإعطائها قوة تنافسية في الاسواق الخارجية.

# الاجماع الوطني يرفض ضريبة المبيعات

يستمر الصراع الحاد والمتصاعد حول ضريبة المبيعات، والحكومة ماضية في اجراءاتها لتطبيق الضريبة بالقرب وقت ممكن لتقليد التزامها بشروط صندوق النقد الدولي، بينما تصر الفعاليات الاقتصادية بملاحظات على مشروع القانون، كما ان غالبية الاحزاب والقوى السياسية تؤكد ان ضريبة المبيعات والكيفية المعروضة فيها ويعمل عن اية مراجعة للسياسة الضريبية، اما تشكل مجيها على المستوى المعاشي والغالبية الساحقة من المواطنين ومساهمة في زيادة معدل الفقر وتوسيع البطالة نتيجة للانخفاض المتوقع في مستوى الاستمرار.

لها ان ترتفع الى حوالي ٢٠٠ مليون دينار عام ١٩٩٤، فانها ما اخذنا بنظر الاعتبار ان ضريبة المبيعات في حال تطبيقها ستحل محل ضريبة الاستهلاك من جهة وستكون اشمل منها واكبر تأثيرا من جهة ثانية، فسيؤدي ذلك حتما الى زيادة العوائد الضريبية، الامر الذي سيوسع الهوة بين معدل نمو الناتج المحلي وبقية المؤشرات الاقتصادية، لا سيما معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي.

تمعن في تخفيض المستوى المعاشي للمواطنين وزيادة نسبة الشرائح الاجتماعية للعيش دون خط الفقر.

وإذا كانت مثل هذه السياسات ستؤدي للوهلة الاولى الى تخفيض عجز الموازنة، الا انها ستقلص معدلات الاستهلاك كجيروا بلرغم تطور الانتاج الوطني وبلااستقرار الاجتماعي.

**توقع نمو الضرائب على نمو الاقتصاد**

ان أبرز المخاطر المترتبة على فرض ضريبة المبيعات، يجب ان لا يتحول الى تسجيل موقف فقط، بل الى جهد من شأنه التصدي الحازم للاحتتمالات المقلقة المترتبة على ذلك. لقد شهدت البلاد نموا متزايدا للضرائب في السنوات القليلة المنصرمة وفق معدلات نمو اي من المؤشرات الاقتصادية الاخرى فقد كانت نسبة نمو الضرائب ١٥ بالمائة خلال الفترة ١٩٨٨/١٩٩٢ و٩ بالمائة خلال ١٩٩٢/١٩٩٣، بينما زادت نسبة النمو بمعدل ١٢ بالمائة للضرائب والرسوم والرخص للفترة ٩٢/٨٨ وبمعدل ٥١ بالمائة للفترة ٩٢/٩١ هذا في الوقت الذي سجل فيه الناتج

**مراحل صندوق النقد الدولي المختة**

ان التحسين الرضوخ لوصلة صندوق النقد الدولي، والقبول بطلبات متسارع، وخاصة معدلات نمو الضريبة غير المباشرة، فإن معدل دخل الفرد بالاسعار الثابتة يشكل تراجعا ملموسا، كما يبدو من الجدول التالي وتوصلت اليه الدراسة التي اعنتها غرفة صناعة عمان حول العيب الضريبي في انبلا.

| سنة  | ١٩٩٢ | ١٩٩١ | ١٩٩٠ | ١٩٨٩ | ١٩٨٨ |
|--|------|------|------|------|------|
| معدل دخل الفرد من الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الثابتة - بالدينار - | ٥٢٨  | ٤٩٩  | ٥٥٢  | ٦٠٢  | ٧٦١  |

الاجمالي نمو بلغ ٤٧ في المائة للفترة الاولى و ٦ بالمائة فقط للفترة الثانية. مع العلم ان تقرير الإيرادات الضريبية والرسوم لعام ١٩٩٤ يترفع بنسبة عالية عما كان عليه عام ١٩٩٣. لقد تطورت إيرادات الضرائب السنوات ١٩٨٨-١٩٩٣ على التوالي كنسبة علي القسري بقا قصير، ومنعبد التكليف الضريبي، وبخاصة: مستقلة قروض وأمنحة، القفزة الأكبر كانت لضريبة الاستهلاك.

تبين واضحة نسبة الانخفاض الهائلة بين عام ١٩٨٨ وعام ١٩٩٢، ولم يتجول النظام الضريبي ككل، وإعادة صياغته بشكل يضمن التوازن الذي يفترض في السياسات الضريبية تحقيقه الا وهو نمو تفصيلي حاد في الإيرادات الضريبية والرسوم، مما ينعكس على معدل الدخل القومي، ويقلص من القدرة على تمويل المشاريع التنموية، ويؤثر سلبا على النمو الاقتصادي.

# الاجتماع السنوي لعمال شركة الكهرباء يدعو لمقاومة التمييز والطائفية والاقليمية

تحت شعار «الاتحاد حول النقابة والمحافظة على المكتسبات» عقدت الهيئة العامة للنقابة العامة للعمال في الكهرباء اجتماعا سنويا في العادي وشارك فيه اكثر من ٢٠٠٠ عضو من اصل ٢٠٢٧ عضوا من المسددين لاشتراكاتهم واتخذت الهيئة جملة من القرارات من أبرزها تكليف الهيئة الادارية للنقابة العامة بالعمل الجدي مع باقي النقابات العمالية من اجل ان يسرع مجلس النواب باتخاذ مشروع قانون العمل الجديد مع التأكيد على حماية جميع الحقوق المكتسبة للعمال.

وتعزيز الديمقراطية في النقابات العمالية، وتأكيد استقلاليتها التامة، وحماية حقوق النساء العاملات ومساواتهن بالرجال من حيث الاجر والعمالة.

وطالبت الهيئة العامة بانتهاج سياسة الحوار الهادئ من خلال المفاوضات مع اصحاب العمل بما يضمن التوازن الدائم بين مصالح العمال وحقوقهم المشروعة وبين مصلحة استمرار الانتاج وتطويرها بما يقدمه المصالح الوطني العام واستخدام احكام قانون العمل في جميع الحالات.

ومحت الهيئة العامة للنقابة جميع العمال والمسؤولين في شركات الكهرباء على اتجاها معاملة ومتطلبات المواطنين في منطقة عمل الشركة مع التأكيد على ضرورة مراعاة العدالة والمساواة بين المواطنين.

واكدت الهيئة على اهمية تعزيز الوحدة بين أبناء الاسرة الأردنية ودعت الى مقاومة كل اشكال التمييز والفرقة الطائفية والعرقية ونذرت مشجري المهرات الاقليمية والطائفية وعزلهم.

وابدت الهيئة العامة لنقابة الكهرباء ارتياحها لاستمرار مسيرة النهج الديمقراطي واكدت على التمسك بضم الديمقراطية العامة.

السياسات والمساواة بين المواطنين ورات ان حماية الديمقراطية وتعزيزها وتعميق مفاهيمها واجب وطني على كل اردني ايضا كان موقعه ونوره في المجتمع.

واعلنت مساندتها المسيرة السلمية التي يتبناها الاردن وطالبت بالتفكير بالذوايج الوطنية والقومية وبما يضمن

اقامة السلام العادل والشامل في المنطقة والذي يعيد كل الحقوق المشروعة للفلسطينيين والعرب اجمعين وقررت اجراء الانتخابات للهيئة الادارية لغرض عمان يوم الخميس ٢ فبراير المقبل كما قررت فتح باب الترشيح خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ يناير الجاري.

وكانت الهيئة العامة للنقابة قد استمعت للتقرير الاداري الذي تلاه السيد وايد الخياط رئيس النقابة والذي استعرض فيه اهم منجزات النقابة ونشاطاتها طوال العام الماضي.

**للعامل هذه الكامل في الكفاءة**

وشرح التقرير ياسهاب مضمون قرار المحكمة الصناعية الذي صدر في ٢٩ ابريل الماضي، والذي اكد على حق العامل في مكافأة الخدمة عند انتهاء عمله لأي سبب كان، واكدت الهيئة الادارية في تقريرها انها سوف تواصل المطالبة بتطبيق احكام قانون العمل عند احتساب مكافأة نهاية الخدمة بحيث يحاسب الموظف عن مدة خدمة العامل كاملة.

وتحدث التقرير عن اهتمام الهيئة الادارية بطالب عمال الشركة الوطنية لصناعة الكوابل، وحرصها على متابعة هذه المطالب العادلة.

واكد التقرير ان النقابة نجحت في إلغاء معظم الانذارات الموجهة للعمال بكون

# صفقة وتسويص والتفلة العربية

واكدت الهيئة على اهمية تعزيز الوحدة بين أبناء الاسرة الأردنية ودعت الى مقاومة كل اشكال التمييز والفرقة الطائفية والعرقية ونذرت مشجري المهرات الاقليمية والطائفية وعزلهم.

وابدت الهيئة العامة لنقابة الكهرباء ارتياحها لاستمرار مسيرة النهج الديمقراطي واكدت على التمسك بضم الديمقراطية العامة.

السياسات والمساواة بين المواطنين ورات ان حماية الديمقراطية وتعزيزها وتعميق مفاهيمها واجب وطني على كل اردني ايضا كان موقعه ونوره في المجتمع.

واعلنت مساندتها المسيرة السلمية التي يتبناها الاردن وطالبت بالتفكير بالذوايج الوطنية والقومية وبما يضمن

الزقاء ان تجري الانتخابات باساليب متحضرة وليس كما جرى في الانتخابات النيابية او الانتخابات البلدية التي جرت عام ١٩٩٠ وبطالين واعتماد سجلات دائرة الاحوال المدنية للتسويت ممن يحق لهم الانتخاب.

كما يطالب اهالي الزقاء ان تجري الانتخابات في اقرب

**تعويض الفشل**

عومت لجنة السير المحلية احد المرشحين للانتخابات النيابية من القعد الاصلاحي الذي لم يحالف الحظ بفد باص تبلغ قيمته ٥٠ الف دينار وذلك بناء على توصية من احد المسؤولين الكبار مقابل عدم اشارة موضوعه تفجّل مدير احد "وائر الحكو"ية في لية الانتخابية وعدم ابراز

المرشح وغيره من المرشحين عن ذلك المدير، وكل انتقادات والديمقراطية بخير.

**انتخابات بلدية الزقاء**

بات بحكم المؤكد ان تجري انتخابات بلدية الزقاء في وقت قريب حيث يستتعيها المدة القانونية لمجلس العالي في ١٤ مايو المقبل.

وبهذه المناسبة يطالب اهالي

# اجماع على رفض ضريبة المبيعات

بمخاطر ضريبة المبيعات كما طالبت بتنظيم مسيرات وجمع التواقيع وتنظيم كل اشكال الرفض الجماعي للقانون مذكرة دور الاحزاب في هذا المجال.

اما ممثلو الفعاليات الاقتصادية فقد طالبوا بتهدئة مشروع قانون الضريبة لتخفيف العبء عن كاهل المستهلك، ولتلافي النتائج السلبية على الاقتصاد الاردني، وقالوا انهم بذلوا جهودا كبيرة بهدف احتساب الضريبة قبل دفع الرسوم الجمركية، وان تطبيق المرحلة الثانية بعد خمس سنوات، وبموجب قانون وضمان حماية حقية الصناعة المحلية لا تقل عن ٧٠٪.

كما اكدت ستة احزاب رفضها للضريبة مطالبة بعدم التسليم بضرورة الالتزام الشعبي بها، ووصفت الاحزاب الضريبة بانها الطامة الكبرى التي تميق نمو المجتمع، ودعت الى مؤتمرا اقتصاديا وطني لتقديم تصور واضح للحكومة حول هذه الضريبة.

السيدة املي نفاع عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي الاردني ركزت على الآثار الاجتماعية لفرض ضريبة المبيعات موضحة ان الضريبة ستجعلها في النهاية وثاقت ولكن الضريبة ذات طابع مركب بمعنى انها ستفرش على التكليفات الضرائب والرسوم وعلى كل حركة انتقالية للكية السلع فانها ستؤدي بالتالي الى زيادة الاسعار وهذا بدوره سيؤدي الى انخفاض القدرة الشرائية للجمهور وسيثقل الانتاج المحلي للسلع والخدمات.

واكدت ان رفع الاسعار وارتفاع تكاليف المعيشة سيؤدي الى زيادة معاناة الجماهير وتخفيض المستوى المعاشي لشرائح اجتماعية واسعة وفي مقدمتهم ذوي الدخل المحدود. كما ان زيادة ضخم البطالة ستؤدي الى مشكلات اجتماعية حادة على رأسها الجريمة.

وطالبت السيدة نفاع القيام بحملة توعية وتثقيف عامة المواطنين حول النتائج الخطرة لفرض ضريبة المبيعات كما طالبت بتنظيم تحرك جماهيري ضاغط لعدم تمرير القانون في مجلس النواب والامانة العامة للحزب الشيوعي الاردني، ووضعت الاوضاع الاقتصادية ووضع سياسات اقتصادية وطنية تلي احتياجات التمدد وإعادة النظر في السياسة الضريبية ووضع الحلول الناجمة لمعالجة قضايا البطالة.



مختلف الجوانب السياسية والقانونية والاقتصادية والاجتماعية وذلك على اساس مراجعة قرارات الاجتماع الشعبي في ايار ١٩٩٢ والتنازع التي توصلت لها اللجنة الثمانية المؤلفة من قبل الحكومة وعدد من الفعاليات الاقتصادية والمهنية.

وطالب ممثلو الاحزاب والهيئات الشعبية برفض

# إهمال الحرفية في الكرك

تشكل المنطقة الحرفية والتي تعد (٥) كوار مقار جنوب مدينة الكرك مركزا مهما، من حيث كونها تضم محلات عدة الميكانيك والكهرباء والتجارة، ويبلغ عدد المحلات فيها حوالي مائة محل، الا ان هذه المنطقة تعاني من الازمة، حيث وفي كل انتخابات بلدية جديدة تود اهتماما ملحا بهذه المنطقة كالزراعة في النجاش، فما ظن ان يطورها السيدان قد قتل الامتياز هذه المرة بتشيير المنطقة وابعاد حارس لها، الا ان هناك عدة جوانب لا يهتمها هذا الاهتمام منها ان عدد العاملين فيها يتجاوز الاربعمائة عامل، الا ان ثلث الوحدات المصنعية فيها للكاملين وأرباب المنطقة يلا مكرمة مصنعية، لا يطلق العوق فيها، كما ان المنطقة لا تلي احتياجات الصائغين حيا من مشفى المنطقة ليه.

المين من رئيس البلدية ايلاد هذه المنطقة المزد من الاعمال لا عرف عه العرس على مصلحة المواطن ومراعاة احتياجات هذه المنطقة.

دعنا نأخذ بالاعتبار







المستقبل ... ذلك الغول المخيف



ويعود شك ان كل امرأة في العالم تحمل بان تجد الرجل المناسب الذي تستطيع ان تكمل معه رحلة الحياة. وهذا امر طبيعي، فإين الظل ان؟

قالت بلهجة لا تخلو من الفرح: واخيرا حصلت شقيقتي على بحة دراسية وعندما تعود من ألمانيا ستكون قد نالت شهادة الدكتوراة.

ولا ادري لماذا يكون الزواج من الحواضر التي تدفع الرجل لتحسين اوضاعه وتحليل طموحاته، بينما يغفل الوضع بالنسبة للمرأة. فالزواج هو في معظم الاحيان مقبرة لاحلام الفتيات وكثيرا ما يعيقهن عن تحقيق امالهن وطموحاتهن.

والختصار، في حين يعتبر الزواج بالنسبة للرجل احد اهداف الحياة، فإن المرأة مطالبة بان تقنع به وحده

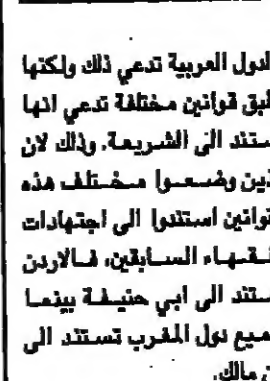
مذكرة النائب توجان فيصل



تقدم النائب توجان فيصل بجمع قوائم النواب على مذكرة تطالب بإصلاح تقييريات على قانون الجنسية الأردني بحيث يصبح من حق أطفال الأم الأردنية من أب غير أردني بحمل الجنسية الأردنية، وفق الفتاة الأردنية باستصدار جواز سفرها بنفسها عند بلوغها سن الرشد دون اشتراط حضور والي امرها.

تتحدث هذه المذكرة قناعة السيدة توجان فيصل بضرورة اصلاح تقييريات على القوانين الأردنية لتتفقها من كل ما من شأنه التمييز ضد المرأة، ولتأتي البداية لتمس قضية جوهرية تعاني منها المرأة الأردنية، ألا وهو موضوع حقها في منح جنسيتها

خديجة حباشنة: قانون الأحوال المدنية لا يتواءم للاسلام بصفة



طالبات الباحثة السيدة خديجة حباشنة في ندوة نظمتها الاتحاد النسائي الأردني بمرامجة بنود قانون الأحوال الشخصية لتأثيره على حياة كل فرد من أفراد الأسرة منذ ولادته وحتى الوفاة. أما خديجة حباشنة فأن قانون الأحوال الشخصية قانون سماعي لا يجوز البحث فيه لا يصمد على أرض الواقع لأن مثل هذا القانون المطبق في الأردن لا يتفق مع الشريعة الإسلامية بل يتناقض معها. ولذا فإنها ترى ضرورة تعديل القانون الأردني ليتواءم مع أحكام الشريعة الإسلامية.

تتحدث العاليات النسائية الى اجتماع عقد في مقر الاتحاد النسائي الأردني العام جرى خلاله تداول الخطوات الواجب اتخاذها في ضوء تصريحات معالي وزير الصحة. وقد تقدمت رغبة مندوبات الى رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس الوزراء وانتدبن وقد قام بتسليم المذكرات صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/١/٢٦

المرأة ومحنة الضيق

تعتبر قضية المرأة قضية كل مجتمع، القديم منه والحديث. صحيح ان المرأة نصف المجتمع من حيث العدد، ولكنها اعتمد ما فيه من حيث المشكلات، لذلك كان من الواجب على المبدعين والمفكرين ان يفكروا بقضية المرأة على انها قضية مجتمع. اكثر مما يفكر الرجال فيها على انها قضية جنس.

تتسنى ان ارى المرأة الأردنية قاضيا كمشاكلها في معظم دول العالم، لانها قادرة على ان تبذل في هذه المهنة حيث ابدعت ولجحت في وظائف اكثر منوعة من تلك العالمية: كما واقر هذا التميز بان ارى المرأة الأردنية تطرح قضاياها المشروعة بكل جرأة وبخاصة في قضايا تتعلق بحقوقها، وبما يمسها الفكري والاجتماعي، المحزن، تاركة هذه المهمة للرجال.

والخلاصة القول: ان الثقة في المرأة الأردنية وادبها، وبنما تهيئ لها في النهاية الى كثيرين الامور الخيرة في مجتمعنا الأردني. لذلك اجد انه قد ان الأمان ان نعطي المرأة الأردنية فرصة في توليها القضاء. لانها ابدعت ونجحت في وظائف أصعب وأشد من تلك الوظيفة التي تحتاج اليها، ويمكنها ان تكون في إلهاء الرأي واتخاذ القرار بكل حزم وصناعة. التي التي

من هنا نبدأ



استفتاء شعبي ضد الفساد

تاضل الآلاف من شرفاء أبناء شعبنا على مدى سنوات وسنوات وعرفوا نتيجة ذلك صنف التعتيب، وبخلاف السجون والمعتقلات وعانوا من حرمان متعدد الوجوه لانهم كانوا يؤمنون بالعدالة ويدعون للدفاع عن حق الانسان في الغذاء والدواء الجيدين والرخيصين، باعتبارهما الشروط الضرورية لحياة كريمة. وعمرت بلادنا معارك ضد سيطرة الاجنبى الذي ينهب خيرات بلادنا كما عرفت معارك ضد الجشع والغلاء والفساد الذي يزيد الفقراء فقرا ولاغنياء غنا ويؤلف حائلا ضد العدالة الاجتماعية.

يأتي من بين صفوف شعبنا، هذه الأيام، انسان شريف يحارب الفساد وهو في مواقع المسؤولية المباشرة، ومن هنا انتزع د. عبد الرحيم ملحم وزير الصحة احترام الشعب بكل فئاته لان تصدى بشجاعة لتجار الغذاء والدواء وكل عناصر الفساد التي تطغى على التلوث والجشع مقابل الرشوة والتبذير والتسلق الاجتماعي.

ان حملات التأييد النابعة من ضمير الناس هي تعبير عن استفتاء شعبي ضد كل مظاهر الفساد في البلاد. ان لم يبق بيت في الأردن لم يناقش موضوع الفساد وينبش الالف القصص التي يختزنها من مظاهر الفساد وخراب الجهاز الإداري ويحش تجار الغذاء والدواء والكاين من يستتر بثوب الوطنية ليبيع النواء للثروت ويحقق الارباح الخيالية.

لقد سبق وان دعا امين عام لجنة العقاقير الدولية في كلمته امام ندوة عقدت في عمان في كانون ثاني عام ١٩٩٤ كافة نشاطه الدفاع عن حقوق الانسان الى محاربة الفساد باعتباره ابرز العقبات امام التنمية والعدالة الاجتماعية.

القضاء ينتصر للدكتور نصر حامد ابو زيد



انتصر القضاء المصري للدكتور نصر حامد ابو زيد حين رد الدعوى القضائية التي رفعتها محام يدعى محمد حميدة للتفريق بينه وبين زوجته الدكتورة ابتهاج يونس في محاولة للثأر من افكار د. نصر ابو زيد وكتبه. فالدكتورة ابتهاج لا تعرف محاميا بهذا الاسم ليتدخل في حياتها الزوجية السعيدة ويقرب بينها وبين زوجها بتهمة الزنا.

من امتلاكهم لمبادئ الصواب والخطا. وقد تمت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الى التضامن مع د. نصر ابو زيد وبذنته في العمل الموجه ضد ما طالت بتأثيره الحماية لهما ضد خطر الاغتصاب بعد فشل الادانة في المحكمة. ببساطة جماعات الاسلام السياسي، وجدت المنظمة تدويرها من طرح ايمان الانسان على بساط المناقشة العامة في ظل مناخ التعصب الديني.

تتقدم د. ابتهاج رف دعوى قضائية ضد كل من شرب بها وبزوجه وانتكح حرمتها لان السكوت عن هؤلاء اصبح جريمة من املاكهم لمبادئ الصواب والخطا.

تحت عنوان "المنظمة العربية لحقوق الانسان" هل في فعلنا ككافة نشر النائب السابق وعقد جماعة الاخوان المسلمين بعد الفيلق المصري مقالا في صحيفة الرأي بتاريخ ١٩٩٤/١/٢٥ يهاجم المنظمة العربية لحقوق الانسان لانها اشارت لانتهاكات حقوق الانسان في السودان متهمها بالمنظمة بأنها "داة ادانة ما تطلب امريكا اباتته". بهذه الجملة التي تلقى

ازدواجية المعايير في التعامل مع اكراد تركيا

امضت رئاسة وزراء تركيا ليله رأس السنة بين جنودها الذين يتجهزون حرب ابادية في جنوب الاناضول ضد سكان القرى الصغيرة بتهمة ايواء عناصر من حزب العمل الكرديستاني وذلك لرفع معصياتهم بعد فشلهم في السيطرة على سكان المنطقة منذ بداية الترخذ المسلح الذي يخوضه حزب العمال الكردستاني. لقد سمحت كل من ايران والعراق لتركيا انتهاك سيادتهما في مطاردة العناصر الكردية وتقيم المائزات التركية بطلات يومية تدمر مساحات شاسعة من المناطق الفقيرة والمهملة اصلا في محاولة للقمع الاكراد. الا ان كل ذلك لا يجدي نفعا فالصورة الحقيقية للحكم التركي التي تقوم على قمع الشعب بكافة فئات واقلياته تعجز الحكم التركي واصدقاء تركيا في المجموعة العربية وعينة الأمم المتحدة التي من المفترض ان تدافع عن حقوق الانسان عن تدافع عن حقوق المجموعة العربية معجزة

ما نصير المعتقلين الفلسطينيين منذ عام ١٩٦٧

بالاعتصام يوم ١٩٩٤/١/٢٤ للمطالبة بالكشف عن محسبين ابنائهم وأفادت بعض مصادر المصنوعات بان الكثير منهم منجوسون في السجون الاسرائيلية منذ ٢٦ عاما ولديهم ادلة ثابتة على ذلك. وقد قامت امهات المفقودين



فجر يطل على الصحيح

بيلسان موالمة

فجرا كنا نمضي وراء الحقيقة.. نحاول ايجاد ذاك (الأمر) المثلث.. فجرا منذ زمن، كانت موسام الحزن تتوج بواية الوطن.. وأمام الشعب البشري تأخذ مكانها على شفاة المارة. منذ زمن كان (الصحيح) عنوان اللقاء، والمضى.. صحيح اطفال يطولون على الأرض، ولهايت يحمل مع الامهات المسيبات.. امهات تركن ثوب الام الذي اعتمدت منذ القدم ومضين.. من خلف هذا القاع المكننا نمضي.. نحمل بابينا وابات الفرح الدموي.. ونحاول ان نسترجع من جديد بسمة طفل تركته امه في المهد وهربت فسرنا من صاحب الزنزانة السوداء.. نخل الاطفال.. واشرايت اعناق الامهات نموتا.. كانت الوجوه تطلع بالوجوع والشان.. والثار القادم.. مضينا ونحنا ورانا ويقينا على الخط نواجه.. للبقاء.. ولكن؟.. تبس الكبار جلسوا.. جلسنا وطال الجلس.. ننظر البؤس من جسد، ومن ثم طال النوم، ايضا.. ورايات جديدة حملتها اياديها المقوغة.. نسجتها الفرككات.. وطال الاستماع لهم ومن..

لكن صرخة تبتقى تدوي.. تنهاري على رؤوسنا كالقنابل الدامية.. تصرخ في (الكبار).. قبيحة.. تطالب بالمعنى ثانية.. ومن ثم تبدا ترائيل: هليليس شي.. صحيح، فما قام الا الصحيح..

عن حقوق الانسان في العراق

اثناء ندوة شومان بمناسبة مرور ٢٠ سنوات على حرب الخليج يوم ١٩٩٢/١/١٧ هاجم المتحدث العراقي صلاح مختار كل من يدافع عن حقوق الانسان بالقول ان "مقولة حقوق الانسان هي مقولة استعمارية" ردا على الاسئلة التي اطرحها بها الجمهور عن الديمقراطية وحقوق الانسان في العراق. اتيزير صلاح مختار للدفاع عن الجرائم التي تقترف في العراق تحت شعار ان كل من يطالب باحترام حقوق الانسان ويطلب بالديمقراطية ما هو الا عميل استعماري!!

تجاهل صلاح المختار ما تم ويتم يوميا من انتهاكات لحقوق الانسان في العراق هذا عن تدمير قرى العراق ومن الاكفلة الصارية على ذلك

التهجير القسري لسكان الاموار حيث يتم اجبارهم على الانتقال للسكن في الشمال على خطوط القاتل مع كرمستان منذ آب ١٩٩٢



# الابتزاز الجنسي والسياسي في اسرائيل

- اغتصبوها وطالبوها بالتعاون مع المخابرات تحت تهديد الصور
- شيخ دين يترافع عن ترشيح نفسه للمجلس المحلي بعد ان صوروا ابنته عارية
- سكرتير ركاكح: نظرف بالبالغ الخطورة الى هذه الجرائم
- سكرتير الشبيبة الشيوعية: الجهاز السلطوي لجأ لهذا الاسلوب لضرب الحركة الوطنية والشورية في مجتمعنا
- الاتحاد: الشرف موضوع مقدس في مجتمعنا

العملاء بهدف توسيع قاعدة السلطة بين الجماعير العربية واغتصبي. اغني علي، لم اعرف ما يحدث، بعد ايام، جاني رجل من المخابرات وطلب مني ان اتعاون معهم، فرفضت. فاهرج لي طرفا ويحتوي على عدد من الصور التي اظهر فيها عارية. بعد ذلك، سكرتير هذه الصور لاهلك. عندها انكسرت وقالت لهم ساقمل ما تطلبون. لكن لا تروا الصور لاهلي. وعلقت جريدة "الاتحاد" على البرنامج التلفزيوني بقولها: "نعترف بداية ان الحديث عن الموضوع اثار شيئا من الرفض الفاضل لهذه الاساليب، فاجتمع السليم لا يحكم بالاعدام على احد مهما كانت جرمته، وان حكم على من هم باي جريمة، فيجب ان يكون هناك تحقيق انساني نزيه وادلة قاطعة وشبه اثبات، ثم يصدر الحكم. هكذا يتصرف المجتمع الديمقراطي.

## صورة عارية لابنة شيخ دين

وقالت الصحفية ان رجل دين نشيط كان قد قرر خوض الانتخابات للمجلس المحلي بها او يهدهي مراكز ضحايا العنف واغتصاب لساعاتها لوحدها في السيارة اخذها السائق رغم ان ارادتها ان تخرج وتغتصبها.

وقالت الصحفية ان هذا عرض للمشور على خبره مختصين منهم عائلة اجتماعية واخصائي نفسي، وتوصلت الى استنتاج ان المشور صادق واشارات الى انها نشرت الموضوع في ١٩٩٢/٩/١٩ وظلت من صامحتها الاتصال بها او يهدهي مراكز ضحايا العنف واغتصاب لساعاتها لوحدها في السيارة اخذها السائق رغم ان ارادتها ان تخرج وتغتصبها.

## مستقل الودية

تقول السيدة التي ذلت المشور باسم (هسمية) كانت شريفة) طلب مني ممراسمة الجنس مع لكتي رفعت وضعا قاطعا ولت له اثني متوجة ولي كرامة وشرف واخلاق، فاستهزأ مني، وبعدها علي كساحوش، بين عدد من معارفه الاحتال في المناطق وبن امثالهم في اسرائيل، وتشعبت الخبيث لتعلم مرءا ويهودا.

## الابتزاز الجنسي يستهدف العارضة

واكتت الصحفية ان الضيف اشارت الى وجود اكثر من مضامين كبيرتين تعملان في منطقة الناصرة، خدمة وخصاية ثالثة في منطقة عكا وخصاية مشتركة بين الناصرة وقراها. اخرى، وان اهداف عدة اشياء تلك العضيات منها: -التعرض لمركبات واحزاب عملاء الاجتياح وتصويرها عارية وتهديدها بالاطلاق اهليا على الصور اذا لم تتعاون مع رجال المخابرات.

ووت اخذت السيناريات حكايتها للظلال في لقاءات

## نفايات نووية مشعة من مفاعل ديمونة في صحراء النقب

نقلت وكالات الانباء عن صحيفة "هارش" الاسرائيلية المستقلة، انه تم في الالية الاخيرة القاء نفايات نووية مشعة من مفاعل ديمونة النووي في صحراء النقب، وتقول مصادر الخبر ان الامطار الغزيرة التي هلت في نهاية الشهر الماضي على جنوب البلاد، ادت الى تصريف المياه من احوال التبريد في محطة ديمونة الى صحراء النقب.

ولذلك يحاول المسؤولون الاسرائيليون ابقاء الآثار الدمرة لهذا التصريف، فقد طلق وزير البيئة يوسي سريه في مقابلة مع الاعلام الاسرائيلية انه لم يلاحظ حدوث اي تلوث في البيئة اثر الحادث مع ان هناك تأثيرات مشعة من ارتفاع الاشعاعية في المنطقة وان منطقة صحراء النقب قد شهدت في شهر آب ١٩٩٢ ارتفاعا ملحوظا في الاشعاع بعد ان قامت محطة النوية بالفرغ مياه من احوال التبريد بدون اخذ ترخيص بذلك من المسؤولين.

لقد اصبح مفاعل ديمونة مركز تهديد خطر لكل المنطقة، وبين هذا يتوجب ان ترتفع جملة اجتماع وعلى نطاق العالم كله تعمل من اجل اغلاق هذا المركز وانقاذ سكان المنطقة من شروعه، خصوصا وان منظمة البيئة المتقدمة في افعال اخذت تهديد تصريف الاشعاع النووي، وتستطيع فرنسا التي تعاملت في الخمسينيات ببنائها، ان تكشف المفاعل المهمة من مستقبل هذا المركز وتثيرة على المنطقة بأكملها.

## العمود الاخير

## الديمقراطية من طرف واحد

لان الحكومة تعتبرنا نحن ابناء الشعب الطرف الاضعف في معاداة الحكم والمواطين، فقد اصعبت وتسلطت عن المفزى الذي تؤذيه تلك الاصابع التي تحرك اولئك الاعوان وقسالت: هل يريدون ان تنتقل ظاهرة العملاء من المناطق المحتلة الى المواطنين العرب في اسرائيل؟

**سرد بالاطلوب للناس**

وقال محمد نفاع السكرتير العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي في معرض تعليقه على ظاهرة الابتزاز الجنسي والسياسي وانا ننظر ببالغ الخطورة الى هذه الاساليب الاجرامية الموقية والبعيدة عن كل القيم الديمقراطية والاشيائية والاشعاعية، وطالب رابين باعباره المسؤول الاول عن جهاز الامن بان يتخذ الاجراءات الفورية لوقف جرائم الابتزاز الجنسي والسياسي ومعاقبة المسؤولين عنه.

وقال عمر حمدي السكرتير العام للشبيبة الشيوعية وانا مدركون ان جهاز الظلم السلطوي، يبعد ان القمص اساليه في ضرب الحركة الوطنية والثورية في مجتمعنا، لجا الى هذا الاسلوب الجرمي الاخلاقي الظلوري، ونحن من جهة، كحركة شبابية ثورية، شرف اولئك الضحايا، رجالا ونساء، وتحميهم معنوياتهم وتحصيلهم في اوقات قتل ذلك الضيف الشرعي الذي يصدو الشعب الفلسطيني ضد العملاء ونفهم حتى سبب قتل هؤلاء العملاء بأبشع الوسائل، فان قسما من العملاء كانوا ايضا

مفهوم الديمقراطية عند حكومتنا الآن، هو ممارسة الديمقراطية من طرف واحد، فليس ملوبا من الحكومة ان تحمينا بل يجب علينا ان نطعن العيب من طرف واحد، وليس ملوبا من الحكومة ابداء المرونة معنا واتباع النهج الديمقراطي وادب الحوار في اقرار القوانين عبر المشاركة الشعبية والبرلمانية وفي الشارع كما حصل مع قانون الصورت الواحد، بل المطلوب منا ان نطعن الحكومة وان نستعمل لحوارها وتحيثها لنا دون حق السرد ويذلك نمارس الديمقراطية من طرف واحد.

وعلى هذا الخوال فنحن نمارس الفسور من طرف واحد، والقهر من طرف واحد، ونفعل الضرائب من طرف واحد ونقمع بكل الواجبات بين ان تعطي لنا كل المستحق وكل ذلك من طرف واحد.

وعليه من المطلوب منا اخيرا وبعد فضيحة الغداء واللباء ان نموت من طرف واحد فداء للحكومة واليمينان الذين يمتنعون بالتمنية.

## جير ونفسكي ظاهرة افزها الاحباط

### بقلم نايف نحوان

جهد الاعلام الاميرالي على ابراز جيرونفسكي وكأنه مثل اقوى تيار معارض في روسيا، وانه سيقود معركة مقاومة ضد حكم يلتسن ونهجه السياسي والاقتصادي.

وقد ابرزت وسائل الاعلام الغربية تصريحاته "النارية" التي لا شك ان جيرونفسكي قد حاز على تأييد اوساط واسعة من الناس، وقد استفاد من قدرته الخطابية واسلوبه الذي توجه به الى بسطاء الناس، غساريا لهم على وتر، العزة والقومية، والدولة العظمى وغيرها من الشعارات التي خاطب بها عواطف الجماهير وقد استطاع من خلال خطابه السياسي والتغالي ان يحرك في الناس كوامن الشعور بالاحباط واليأس ويرد لهم بعض ما فقدوه من ثقة في النفس. ان التهديد بشن حروب انتقامية، وتهديد دول مجاورة بازلتها من الوجود لم تتخذ على حمل الجدد، بل على العكس جرى الاستفادة منها وتوظيفها لصالح الدول الاميرالية، وجمايتها لبعض البلدان من تهديدات الفاشيين الجدد.

ان الشعب الروسي الذي يلقق الاصريين على يد يلتسن وزمره، ويجتر جراحه العميقة، يقد على كل القوى السوداء التي اوصلت الى الوضع الذي هو فيه، فهو نفسه الشعب الذي خير اللاشية، وذاق من ويلاتها في الحرب العالمية الثانية، وعليه لا يمكن ان يسمح للقوى الفاشية الجديدة ان ترتفع رأسها في بلاده من جديد انه من مواقع الضعب على نهج يلتسن اعطى اصواته لجيرونفسكي، ولكنه اعطاها ايضا للقوى المعاكسة المقاومة لنهج اليمين ويتبين اكثر فالتكرار ان الجماهير في روسيا اعطت الثقة للشيوعيين واصدقائهم الذين سيشكلون التيار الاقوى في المعارضة، وهذه هي بداية تجميع الصفوف والرد على قوى الردة.

## نظام الاستيراد والتصدير عامل زوايدة

لا شك اننا انكم نذكرون ان اجهزة الاعلام والمسؤولين، قد بشرونا منذ اكثر من شهر، انه سيمر نظام جديد للاستيراد والتصدير، يمثل نقلة نوعية، وخطة متطورة تختصر الاجراءات وتقضي على الروتين.

وانتظروا بفارغ الصبر، كي نرى ذلك الانتاج الكبير! فحمل الينا ساعي البريد تلك البشيرة بالعدد ذي الرقم ٢٢٩٢٩ من الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ١٩٩٢/١٢/١٦. فلم نر فرقا شامعا، ولا تغييرا جوهريا يتناسب مع الهالة الكبيرة التي رسموها له.

هالادائرة بقيت على حالها، والروتين لم يتغير، والاجراءات المطلوبة لم تختصر، حتى البيانات المطلوبة تمثيتها في نموذج طلب رخصة الاستيراد كما هي! تلك البيانات التي تفرض على المستورد ان يتعلم الكتاب، ثم تفرض علينا الكتاب، لانه يطلب بيان كمية البضاعة المراد استيرادها، وبيان مقدار وزنها! فبنسأل وعلى سبيل المثال من يستطيع معرفة كمية قطع الفيار او وزنها قبل تجهيزها للشحن من المصدر، ولذلك كي يستطيع المستورد الحصول على رخصة الاستيراد من اجل فتح الاعتماد فانه مضطر لتسجيل الارقام التسديدية التي ربما ان تكون قريبة من الارقام الفعلية للكمية والوزن.

جمع ذلك فقد حصل تطور جديد، ان تم تخفيض فرامة الاستيراد من غير المنشأ فاصبحت (١/١) واحد بالمائة لجميع الاصناف! ولكن ما الحكمة من فرض هذه الفرامة مهما كانت نسيها؟

اما التطور السلمي فهو التمثل باضلفة رسم جديد بمعدل ١/١ من قيمة الرخصة المعدلة عن كل تعديل في اسم المستورد! عندما حدثنا عن الجهد الكبير الذي بذله، كنا نتوقع ان نرى انجازا كبيرا مساويا لذلك الجهد، ولكن كالف يبدو لنا وتزيد عدد المديريين. وبذلك نحد من تفشي البطالة وتقضي على القلر!

## البطالة... قبلة اجتماعية موقوتة

كما هي البداية في كل عام ولكن باختلاف بسيط في الارقام والتواريخ والاشخاص، اطلعت علينا موازنة ١٩٩٤ بعد ان اصيحت عبارة لكافة ظاهرة الفقر والبطالة شيمازا

يصلح لكل خطاب وموازنة، فاطريت الشعب بتلك الجمل والعبارة الجميلة في صياقتها والقوية في اللفظ.

وكما في كل عام تجوز رغبات ومطالب ربما على الثواب عند التصويت وكما

## تعقيب

### عبد الكريم ابا زيد

في جلسة صادفت مرور نصف قرن على ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى، اراد قسطنطين سيرغيفتش ان لا تمر هذه الذكرى دون ان يعلق عليها، فرى لا الحادثة التالية: حدثني احد تلاميذي، وهو يعمل مترجما في إحدى الدول الاقريقية، انه كان يركب سيارة مع عدد من رفاقه الخيرة الشيوعيين منوهين من مدينة الى اخرى، كان الجو لاهيا ودرجة الحرارة تزيد على ٥٠ درجة في الظل، استوقفتنا امرأة ومعها طفلا الصغير، وقتنا، طلبت الينا متوسلة ان نوصليها الى قريتها التي تبعد سنتين كيلو مترا في الاتجاه المساك، كنا نأهين بعمية، ناقشنا الامر بربع المسؤولة الاشتراكية، وهذا ما فعلته الاممية الاولى حين ناضلت ضد الفوضويين والفوضويين الذين كانوا يدفعون العمال باتجاه طريق الفارمة لاستلام السلطة قبل ان تنضج الظروف الموضوعية.

وهنا سألته: هل تعتبر ان قيام ثورة أكتوبر كان قبل نضج الظروف الموضوعية فاجاب: نعم، دامت قد قامت فإن ذلك يعني ان هناك ظروف موضوعية سببت قيامها ولا لا تحدث. ولكن هذا لا يعني انه كان على القاضين عليها عدم اخذ الظروف الموضوعية المستعدة بين الاعتبار.

لقد ابعد ستالين عن طريق الماركسية، وطرح شعار "كل ما احترام، كما تتعامل مع نضال الشعوب التي تناضل في سبيل استقلالها السياسي والاقتصادي، ان الفضل في هذا يعود الى المبادئ الاشتراكية التي قامت عليها الماركسية والتي تستلهمها في توجهها الروبي.

انا متأكد لو ان السيارة التي استوقفتنا المرأة الافريقية كانت تحمل خبيرا غربيين لم تكن لتتوقف وتعود ادراجها ستين كيلو مترا لتوصل تلك المرأة الى بيتها.

انا متأكد لو ان السيارة التي استوقفتنا المرأة الافريقية كانت تحمل خبيرا غربيين لم تكن لتتوقف وتعود ادراجها ستين كيلو مترا لتوصل تلك المرأة الى بيتها.

اما المتأكد لو ان السيارة التي استوقفتنا المرأة الافريقية كانت تحمل خبيرا غربيين لم تكن لتتوقف وتعود ادراجها ستين كيلو مترا لتوصل تلك المرأة الى بيتها.

انا متأكد لو ان السيارة التي استوقفتنا المرأة الافريقية كانت تحمل خبيرا غربيين لم تكن لتتوقف وتعود ادراجها ستين كيلو مترا لتوصل تلك المرأة الى بيتها.

انا متأكد لو ان السيارة التي استوقفتنا المرأة الافريقية كانت تحمل خبيرا غربيين لم تكن لتتوقف وتعود ادراجها ستين كيلو مترا لتوصل تلك المرأة الى بيتها.

## ملاحظات متاخرة (١٩)

## عائلة ديمقراطية

ابوساري اولاد صدقوا سلافة الديمقراطية، ودارا بطاليون يتحسن اوضاعهم المعالية، وحتى مشتركهم عن مطالبهم اليومية اشتر لهم كبر لحة بادية.

عندما تحسن الاوضاع المالية سوف اشترى لهم يا ام ساري رطل لحمة بفسارية او نيوزلندية او استرالية.

ان احدث من مشسروع استشاري حتى نمعن من دخله وضعا مالي.

يا ام ساري كل مشاريع الحكومة الانتقالية عاجزة عن سد جزء بسيط من المديونية، ورغم ذلك خطرت لي فكرة استشارية جهنية وسماها ابتنا سيرة.

وما علاقة سورية في افكارك الانتقالية الجهنية؟

سوف انزعجها لرجل من عائلة ثرية ومن توابع مهرة نستطيع تحسين اوضاعنا المالية.

يارجل بعدك عايش عقلية الجاهلية والاحكام العرفية، وتريد بيع عتيد بطريقة رسمية، والعلكة التي اجريت انتخابات عائلية لاكك لاولاد، وانا عائلة ديمقراطية.

وكيف جرت انتخاباتكم؟

بطريقة ديمقراطية الا اني تجاوزت بعض الامور الشرعية واستعذت بالشافين.

حالة طبيعية تحدث في كافة العائلات العربية.

ابو ساري، وصل اولادكم المتخفين لعرض مطالبهم اليومية.

اهلا بخيرة اولدي في هذه الجلسة الشعرية، والان سوف نبحث امورك اليومية، رغم سوء اوضاعنا المالية.

اطالب باسم لخراتي البنات بنحن مزيدا من الصور، واخذ رأينا في كافة امور حياتنا، وعدم ترويجنا بالطرق التقليدية، وسالني دورك يا ساري.

اطالب باسم لخراتي البنات بنحن مزيدا من الصور، واخذ رأينا في كافة امور حياتنا، وعدم ترويجنا بالطرق التقليدية، وسالني دورك يا ساري.

بعد ان استمعنا لكافة مطالبكم فلم يبق عليكم الا ان تتألموا بامانة المتسولين ويطلبوا من العاملين عن العمل ورواتب للفقراء والساكين ورو، ورغم ذلك نحن مطالبكم اساسية الا ان تلتفتوا بطلب زيادة في المديونية وحرصا منا من اكل الحمة البالية، وحرصا منا على استمرار الديمقراطية واصكم تتسرو بعوكم الانتقالية واصكم بتحقيق كافة مطالبكم الضخمة

والا ماذا يا ابو الديمقراطي!

ولا للسيدة خبيرة، واخيرا نأموا حتى نخلصنا بالكمية البالية.

يا ام ساري اني لكتل سهرلانا الفاضلة فانا احدث اكثر من التحسين المالية واكثر من الية المقومة من المنة.

فانه في الديمقراطية الضعيفة، ابداء الله يا ابو ساري دورا جديرا والديمقراطية!



## وزراء الثقافة يوصون بما يلي

• عدنان مدانات

كما نتمنى لو أن وزراء الثقافة العرب الذين اجتمعوا في بيروت، جعلوا من اجتماعهم مجرد مناسبة للتعارف، لكنهم لم يفعلوا ذلك بل خرجوا بتوصيات، ولكن لب المشكلة في أن التوصيات، في العادة، طويلة الأجل والامد، أما الوزراء، فمرحليين، أي قصور الامد، قد يتم تغييرهم في أية لحظة، والوزراء في معظم الأحيان طائرين، يجيئون ويروحون، لا يسفهم الوقت لمعرفة ما تم قبلهم وما يمكن أن يتم بعدهم، ولأنه لا توجد في دولنا العربية سياسات ثقافية (بالعنى الإيجابي لتعبير سياسات ثقافية) فإن وزراء الثقافة، يعني كل على إيلاده ولاجل محدود.

والتوصيات التي خرج بها وزراء الثقافة العرب لا تسمن ولا تقنى عن جوع، وهي مجرد كلام في كلام، فبالكلام الوزراء الذين اكوا على أهمية الثقافة وصلوا بعد يومين من النقاشات في جلسات مختلفة، سبقها أوراق عمل ولجان تحضيرية فارصوا أولا بأول مشروع لاقامة مركز قومي للترجمة وعرضه على الدول المالكية الثقافية ومحاربة التزوير، وهم، ربما، لم يعلموا، أن هناك تشريعات معدة منذ خمسة عشر عاما من قبل الجامعة العربية، وهناك مشروع اتفاق لم ترض أي من الدول العربية، حتى الآن، أن توقعه.

كما أن محاربة التزوير امر ليس سهلا في الواقع، والتزوير من ناحية ثانية كان له أثر مفيد على حركة الثقافة العربية، لأنه سمح لعدد النشر بترجمة ونشر آرائه الفكرية دون الحصول على موافقة من دور النشر الأصلية: الأوروبية أو الأمريكية، بما يعني تخفيض تكاليف النشر وتيسيره للقارئ العربي، فالتزوير ليس كله شرا.

وأوصى الوزراء، بإنشاء قناة تلفزيونية عربية تخصص للبرامج الثقافية وهو مطلب مستحيل في ظل الظروف التي نعيش فيها. وأوصى الوزراء أيضا بدعوة الدول التي توظف التقنيات التي يوفرها القمر الصناعي العربي لتبادل الانتاج الثقافي الراقي، وكما يعلم أن القمر الصناعي العربي الأول "عرب سات" تم تأخير إطلاقه ثماني سنوات انتظارا لإعادة برمجة بما يمنع استقبال قنوات مباشرة من قبل الجمهور، بحيث يكون الاستقبال حكرا فقط على محطات التلفزيون، لكي تمارس دور الرقيب، فالدول لا تزال تفتش من التقنيات، ولهذا، لم يث القمر الصناعي العربي الا مباريات كرة القدم أو الاحتفالات الرسمية وما شابهها.

تلك هي اهم توصيات الوزراء والتي هي في جوهرها مجرد تمنيات، ولهذا، كنا نتمنى لو أنهم لم يخرجوا بتوصياتهم علينا، أو نتمنى لو أن أوراق العمل واللجان التحضيرية خرجت بمشاريع محددة وقوية، ولو أن الوزراء جاءوا يحملون تقويضات بالتوقيع على الاتفاقيات والمباشرة فوراً بالتطبيق، وكما نتمنى لو أن وزراء الثقافة العرب لجأوا فعلاً الى الاعتماد بالثقافة في بلادهم اهتماماً جدياً، والزمو أنفسهم بالاداء في قضايا الثقافة وتطوير الأنشطة الثقافية المختلفة بما يتلائم وروح العصر.

## جدال سامي

في التمهيد الذي كتبناه في الحلقة السابقة كيف نفهم اللوحة الفنية؟ أوصحنا الكليشة التي تنمو العلاقة بها بين المشاهد والفنان. من خلال الفاصل بينهما هو الخط، أو المساحة/الخط، وذلك يجري أول تحديد بصري لهاتين الكتلتين، وإذا ما كانت كتلة منهما بلون مختلف عن لون الكتلة الثانية، احسبنا ان للخط فاعلية في نقل بصرتنا من واحدة الى أخرى أولا، ثم بتزيين لونهما، ثانياً وبعد ان نحدد اولى ايات العزل هذا يمكننا ان ننقل باحساسنا الى نقطة جوهريه أخرى تلك هي العزلة.

وقد لا تكون الألوان معروفة أو مفهومة، للمشاهد العادي، ولكنها للعين المدربة، تصبح قوما فنية وجمالية تقسب بها مدى قدرة الفنان وإبداعه أو عدمه. ويخطئ من يعتقد أن المساحات اللونية هي انعكاس المساحات في الطبيعة، أو في الواقع، وإنما هي احتواء تلك المساحات وإعادة صياغتها فنيا بحيث يخلق الفنان نسبا جديدة للمساحات في اللوحة، وهكذا وباعتماد فرشاة معينة للزيت، وأخرى للألوان المائية، وبحجم مختلف يمكننا ان نرى عمارة كاملة يغطيها البسيطة.

وقد لا تكون الألوان معروفة أو مفهومة، للمشاهد العادي، ولكنها للعين المدربة، تصبح قوما فنية وجمالية تقسب بها مدى قدرة الفنان وإبداعه أو عدمه. ويخطئ من يعتقد أن المساحات اللونية هي انعكاس المساحات في الطبيعة، أو في الواقع، وإنما هي احتواء تلك المساحات وإعادة صياغتها فنيا بحيث يخلق الفنان نسبا جديدة للمساحات في اللوحة، وهكذا وباعتماد فرشاة معينة للزيت، وأخرى للألوان المائية، وبحجم مختلف يمكننا ان نرى عمارة كاملة يغطيها البسيطة.

ولو امكنا النظر الى ما حولنا من مشاهد لوجدنا انفسنا محاطين بملايين الخطوط المختلفة الابعاع والاشكال... وعلى سبيل المثال ان حائطاً ما وهو يلتقي بحائط آخر، تتشكل أمام رؤيتنا له آلاف الزوايا والخطوط، فكيف بنا اذا عشنا في زمن كله ممتلي على الخط؟ ولأن تدخل في

صدر العدد الاول من مجلة النص الجديد، وقد احتوى على موضوعات نقدية وابداعية، لعل النقد هو هويتها المعرفية التي تطل بها على تيارات الادب الحديث ومدارسه، والنص الجديد، التي يصدرها شبان سعوديون متمرسون عرفوا بمواقفهم الادبية والوطنية، وقد كان بعضهم لسنوات مضت، مركز اهتمام جيل الشعراء والكتاب الجدد، مثل الدكتور عبد الله القديسي وهو أحد النقاد العرب الذين فتحوا اعينهم على تجارب النقد الحديث، حيث يعد أحد الأسماء الهامة التي تتصدر هيئة تحرير المجلة.

المهم في أية مجلة جديدة ليس هيسة تحريرها ولا مكان بصورتها، وإنما خطها الفكري، ومبادئها الادبائية، وكما يتضح من النص الجديد، تعني بالنصوص الأدبائية الجديدة ضمن إطار الثقافة السعودية وإذا عرفنا أن الادب الإبداعي في هذه الدولة يعاني من تقليدية قاتلة، ومن سلطة تعجم الأديب وتقسره، عرفنا الحاجة الفكرية التي يشعرون عليها كي يولدوا لدى الكشافي وخلفه في كثير من

## خطوط اللوحة الفنية ومساحاتها (٢)

والوانها تظهرها كما لو كانت تقع كلها في مساحة صغيرة من اللوحة... ان قيم المساحات تحدها طبيعة الرؤية الذاتية وللشاهد، وبطبيعة تجاورها ومحاوراتها مع المساحات الأخرى، ومع الانظار الذي يحدها ويحددها.. وعليه فالمساحات ليست فراغاً، أو نقاشاً، وإنما هي قسم لونية/فكرية، دالة على شكل هندسي أو واقعي، أما الفراغات الموجودة بينها فهي الأخرى مساحات لونية حتى لو لم تلوّن.

## فوز شراع حنا مينا وعاصفته

اعان في إيطاليا عن فوز رواية الشراع والعاصفة القاص السوري حنا مينا بجائزة افضل رواية مترجمة الى الإيطالية لعام ١٩٩٢.

وكان الروائي الكبير قد تلقى هاتفا من دار النشر الـ (جولاناس) في روما، ومن رئيس محافظة كلابندريا في جنوب إيطاليا، يبلغانه فيها ان روايته "الشراع والعاصفة" والتي ترجمها الى الإيطالية ونشرتها دار قد فازت بجائزة افضل رواية مترجمة الى الإيطالية لعام ١٩٩٢. مع بطاقة دعوة وتكرمة سفر بالطائرة الى القاطلة التي يبلغ عدد سكانها أكثر من مليوني نسمة لتسلم الجائزة في حفل رسمي. وتضمن هذه الجائزة لجنة تكيفية دولية برئاسة البروفيسور الإيطالي موزاييتس، وبإشراف المجلس الثقافي للمحافظة كلابندريا التي تعد من أهم المراكز الثقافية في إيطاليا. وقد ابرق مؤلف الشراع والعاصفة فابكارا مجلس القاطلة ولجنة التحكيم على هذا التقدير وكلف مدير دار الترجمة جولاناس باستلام الجائزة والميدالية الذهبية نيابة عنه. ويؤدروا نحن الأدباء العرب، وجمهور قراء الجماهير نهنئ الروائي حنا مينا بالفوز، ونتمنى لأدبنا العربي التقدم والازدهار.

## النص الجديد

صدر العدد الاول من مجلة النص الجديد، وقد احتوى على موضوعات نقدية وابداعية، لعل النقد هو هويتها المعرفية التي تطل بها على تيارات الادب الحديث ومدارسه، والنص الجديد، التي يصدرها شبان سعوديون متمرسون عرفوا بمواقفهم الادبية والوطنية، وقد كان بعضهم لسنوات مضت، مركز اهتمام جيل الشعراء والكتاب الجدد، مثل الدكتور عبد الله القديسي وهو أحد النقاد العرب الذين فتحوا اعينهم على تجارب النقد الحديث، حيث يعد أحد الأسماء الهامة التي تتصدر هيئة تحرير المجلة.

المهم في أية مجلة جديدة ليس هيسة تحريرها ولا مكان بصورتها، وإنما خطها الفكري، ومبادئها الادبائية، وكما يتضح من النص الجديد، تعني بالنصوص الأدبائية الجديدة ضمن إطار الثقافة السعودية وإذا عرفنا أن الادب الإبداعي في هذه الدولة يعاني من تقليدية قاتلة، ومن سلطة تعجم الأديب وتقسره، عرفنا الحاجة الفكرية التي يشعرون عليها كي يولدوا لدى الكشافي وخلفه في كثير من

في النقد المعاصر - ذاكرة تشبثت بالمكان وتطارد جوهر التاريخ ومن التشائك نقرأ لعبد الله الصنيخان وثرة أبو خالد، وغيسمان الخنيزي وعليه الرعي وغيرهم - ملاحظات حول البيئية

## المسرح الروماني الصغير

• مشاهد

كانت المساحة، عندما اكتشفت، مسرحاً صغيراً في الساحة الهاشمية، والمساحة ليس بوجود مسرح، أو مكان لعرض الأعمال الفنية، وإنما حجمة الصغير، وعدد المشاهدين بالمرح ان سعة المسرح الصغير هذا اعد لا يتجاوز المئة مشاهد. ويخلو أعمال الصيانة، والنقاشين، اكتشفنا أيضاً، الحرف والممرات والغيا التي احتواها هذا المسرح، وكنت ممن خبروا الامانة التراثية، وبخاصة في مجال المسرح، ان الأعمال المسرحية اليونانية والرومانية كانت تقدم لجمهور كبير وتعرض أمام مشاهدين يمارسون طقوساً وإفعالا دينية أخرى، أما ان يكون المسرح بهذا الحجم، وبهذه المساحة للمشاهدين، يعني ان المسرح يوجد كائن من ثلاثة امتدادات: المسرح الكبير، كما هو حال الدراج الروماني في عمان، والمسرح المتوسط كما هو حال المسرح الروماني في ام قيس، والمسرح الصغير، كما هو حال المسرح الذي نتحدث عنه، والذي يقع في وسط الساحة الهاشمية، ويقابل المسرح الكبير، وتتصالحان فيصمان عن معنى خاص بالغ المسرح الذي كان يقدم في القرنين من الاستجداد والتبذير، والتخلف نأخذ على امتنا العربية تحت نير الحكم التركي، وتركها في النهاية، نهيا لقوى الاستعمار الغربي.

تفحص رئيس التحرير المتغيرات الدولية، والخطار التي تتعرض لها (الامة العربية والاسلامية) ومجمل شعوب العالم الثالث، فيقرر ان (هذه المجلة) قد جاءت لخدمة هذه الاطوار.

وهو في تحمسه المتغيرات، يفصح عن غنية تتناهي مع العلم في قراءة حركة التاريخ ولا تستفيد من عبرة. ففي بداية المقالة يرى الكاتب ان العالم العربي قد دخل منذ نهاية الحرب العالمية الاولى في متاهات الضياع، والوهي، وهو بهذا التقييم العالي الجديد، بل يتعداه الى نوع آخر، وأشد وأدهى يقيم الحد بين المسلم والمسلم، ويؤكد الامة شيعة واحزاباً يصنع احتكار الهدى والدين وتكرار من عداها من المسلمين.

ما العمل إذن أمام هذه الشرور التي تجتاحنا من الداخل والخارج من الجغرافيا

صدر العدد الاول من مجلة النص الجديد، وقد احتوى على موضوعات نقدية وابداعية، لعل النقد هو هويتها المعرفية التي تطل بها على تيارات الادب الحديث ومدارسه، والنص الجديد، التي يصدرها شبان سعوديون متمرسون عرفوا بمواقفهم الادبية والوطنية، وقد كان بعضهم لسنوات مضت، مركز اهتمام جيل الشعراء والكتاب الجدد، مثل الدكتور عبد الله القديسي وهو أحد النقاد العرب الذين فتحوا اعينهم على تجارب النقد الحديث، حيث يعد أحد الأسماء الهامة التي تتصدر هيئة تحرير المجلة.

المهم في أية مجلة جديدة ليس هيسة تحريرها ولا مكان بصورتها، وإنما خطها الفكري، ومبادئها الادبائية، وكما يتضح من النص الجديد، تعني بالنصوص الأدبائية الجديدة ضمن إطار الثقافة السعودية وإذا عرفنا أن الادب الإبداعي في هذه الدولة يعاني من تقليدية قاتلة، ومن سلطة تعجم الأديب وتقسره، عرفنا الحاجة الفكرية التي يشعرون عليها كي يولدوا لدى الكشافي وخلفه في كثير من

## مجلة «آفاق الاسلام» تعتمد التشويه

صدر العدد الاول من مجلة (آفاق الاسلام)، عن الدار المتحدة للنشر بعمان في (٢٠٠٠) صفحة وإخراج جميل، ويورق مصقول، وطباعة أنيقة، تري القارئ وتستقط على القراءة. ويستشر القارئ خيراً إذ يتصفح أسماء مجلس أمناء المجلة المنشورة على الصفحة الخامسة، فيطالع أعلاماً في الفكر والسياسة والأدب، من مختلف بلدان العالم، من امريكا الى الهند، مروراً بالعديد من البلدان العربية والاسلامية. ويبدأ القارئ استبصاراً إذ يقرأ في الافتتاحية المنشورة على الصفحة السادسة من ان هدف "آفاق الاسلام" يتحمل في اشاعة المعرفة بتخليص العقل من الضوابط والعاطفة من الاسره، وكذا المطالبة السيرة النبوية بالوقوف منها عند الصحيح المعقول وأغراض العين عن الضيف البليول. بيد ان هذا الاستبصار كله يتبدد عندما يتعمق القارئ في مقالة رئيس التحرير السيد (عمر المدني) تحت عنوان ماذا يستدر رئيس التحرير؟ وما كان رئيس التحرير قد فرجا بانهيار الاقتصاد السوفيتي، فالنظير يفترض به ان يقود قاربه الى نوع من التفاؤل والاستبشار، غير ان ذلك لم يحصل، وبلا من ذلك يستدر رئيس التحرير وما كان المجتمع الاسلامي قد بدأ يتعرض في هذا المنعطف المصري من تاريخ الحضارة الاولى، بالف عمام، وان دولا وممالك وامبراطوريات اسلامية تحمل شتى الرموز قد انعثت وادامت هذا الانعطاف، وضعت منطلقاتنا في آخر المطاف في قبضة القوى الاستعمارية الغربية، وان شعوب امتنا قد استغلقت قلوبها معظم هذا القرن في النضال من أجل التحرر والاستقلال، ولم تجد سندا لها في نضالها هذا سوى الاتحاد السوفيتي الذي انهار، وهي تسند الآن للامبريالية امريكية بعض ثمن هذا الانهيار. تلك هي الحقيقة التي ينبغي ان تتعامل معها مجلة (آفاق الاسلام).

أسمن لا يحسن قراءة التاريخ، يعجز عن استشراف افاق المستقبل.

بل ان الشر على هذه الامة عند رئيس التحرير، قد تكاثر، اذ لا يقتصر فقط على النظام العالمي الجديد، بل يتعداه الى نوع آخر، وأشد وأدهى يقيم الحد بين المسلم والمسلم، ويؤكد الامة شيعة واحزاباً يصنع احتكار الهدى والدين وتكرار من عداها من المسلمين.

ما العمل إذن أمام هذه الشرور التي تجتاحنا من الداخل والخارج من الجغرافيا

صدر العدد الاول من مجلة النص الجديد، وقد احتوى على موضوعات نقدية وابداعية، لعل النقد هو هويتها المعرفية التي تطل بها على تيارات الادب الحديث ومدارسه، والنص الجديد، التي يصدرها شبان سعوديون متمرسون عرفوا بمواقفهم الادبية والوطنية، وقد كان بعضهم لسنوات مضت، مركز اهتمام جيل الشعراء والكتاب الجدد، مثل الدكتور عبد الله القديسي وهو أحد النقاد العرب الذين فتحوا اعينهم على تجارب النقد الحديث، حيث يعد أحد الأسماء الهامة التي تتصدر هيئة تحرير المجلة.

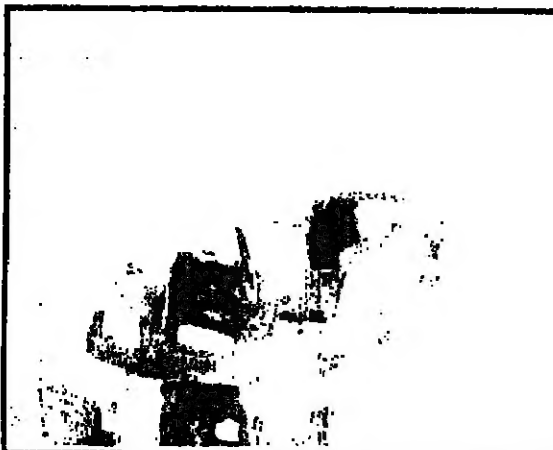
المهم في أية مجلة جديدة ليس هيسة تحريرها ولا مكان بصورتها، وإنما خطها الفكري، ومبادئها الادبائية، وكما يتضح من النص الجديد، تعني بالنصوص الأدبائية الجديدة ضمن إطار الثقافة السعودية وإذا عرفنا أن الادب الإبداعي في هذه الدولة يعاني من تقليدية قاتلة، ومن سلطة تعجم الأديب وتقسره، عرفنا الحاجة الفكرية التي يشعرون عليها كي يولدوا لدى الكشافي وخلفه في كثير من

صدر العدد الاول من مجلة النص الجديد، وقد احتوى على موضوعات نقدية وابداعية، لعل النقد هو هويتها المعرفية التي تطل بها على تيارات الادب الحديث ومدارسه، والنص الجديد، التي يصدرها شبان سعوديون متمرسون عرفوا بمواقفهم الادبية والوطنية، وقد كان بعضهم لسنوات مضت، مركز اهتمام جيل الشعراء والكتاب الجدد، مثل الدكتور عبد الله القديسي وهو أحد النقاد العرب الذين فتحوا اعينهم على تجارب النقد الحديث، حيث يعد أحد الأسماء الهامة التي تتصدر هيئة تحرير المجلة.

المهم في أية مجلة جديدة ليس هيسة تحريرها ولا مكان بصورتها، وإنما خطها الفكري، ومبادئها الادبائية، وكما يتضح من النص الجديد، تعني بالنصوص الأدبائية الجديدة ضمن إطار الثقافة السعودية وإذا عرفنا أن الادب الإبداعي في هذه الدولة يعاني من تقليدية قاتلة، ومن سلطة تعجم الأديب وتقسره، عرفنا الحاجة الفكرية التي يشعرون عليها كي يولدوا لدى الكشافي وخلفه في كثير من

## معارض معارض معارض

## معرض محمد جالوس



يعد الفنان محمد جالوس أحد الفنانين الاردنيين الذين يرتبطون بالحدث من خلال الدمج بين ما هو حسي وما هو ذهني، ويرغم ان لوحاته تؤكد حلمية الحال، والتداعي، الا انها تصب في ذلك البناء الفني الذي يحول مدركات الواقع اليومي الى اشكال تعبيرية، تتمتع بالبرص والرؤية كمدخل لرؤية مكونات الشكل.

قد يكون معرضه في رابطة الكتاب واحداً من الوجوه الفنية المعلقة عن حقيقة هذا الفن في الاردن، الا ان هذا يعايش المعرض فنياً بعد ان لجأ جالوس باعاً طويلاً في تعبئة حس المشاهد وقدراته.

## معرض رجاء ابو غزالة

لدى رجاء، يضغط على التعبير بل ويضغط على التعبير بالاولا، ومع ان الوانها لا تبدد انها مختبرة فنياً، فهي من الوان التي لم يحسن استعمالها او خطها فبتد شعبيته وطيرة آتية الى الوجود من زمنها القوي، ومن حرارة وقوه الاجراء العادية. إضافة الى ذلك يمثل هذا التشابه في تقطيع اجزاء اللوحة وحشوها بأشكال ناقصة او مبهمة جزءاً من بنية تراثية غير مكتملة او يتطلب من المشاهد تكميلها، كما يحث الفنان رجاء الخنزرة في التشريح، واتقان مناسبات الجسد والزمن أيضاً، وتجلب في الخطوط الحادة، السوداء في الابيض، وفي المناطق المباشرة بالوجه، الحاشي الى تلك التي تعطي لوحاتها من حسنة جمالية، حيث التشويه موهماً كملون، ومع ذلك تستعبر تجربة الفنان رجاء لبراءة لغيرها القصصية، حيث اللوحة قصة الجرمية، ولم يخلو اللقلم من رمزية الا ان هذه الرمزية كانت بمثابة للمتلقي لقراءة العمل كله.

يقول المخرج لا يوجد في العالم لا يجري توليه من قبل المشاهد حسب مستواه الثقافي، وحسب كونه الفني، انما انما للمتلقي حرية التفسير، ومن الجوانب التي لا يمكن تجاهلها في هذا المعرض، ان كونه معرضاً جديداً، وبأسلوبه الجديد، يعكس تطوراً في الفن المعاصر، ويؤكد على أهمية الفن في الحياة، ويؤكد على أهمية الفن في الحياة، ويؤكد على أهمية الفن في الحياة.

المهم في أية مجلة جديدة ليس هيسة تحريرها ولا مكان بصورتها، وإنما خطها الفكري، ومبادئها الادبائية، وكما يتضح من النص الجديد، تعني بالنصوص الأدبائية الجديدة ضمن إطار الثقافة السعودية وإذا عرفنا أن الادب الإبداعي في هذه الدولة يعاني من تقليدية قاتلة، ومن سلطة تعجم الأديب وتقسره، عرفنا الحاجة الفكرية التي يشعرون عليها كي يولدوا لدى الكشافي وخلفه في كثير من



## "الفساد" في مناقشات مجلس النواب

بعد التركيز في عدد "الجماهير" السابق على  
شأن الجماهير المعاشية والاجتماعية احتلت قضية  
"مساد" في مناقشات بعض النواب اهتماما  
موظا.

وصلت الى الملايين. وكان وقت انتهائها قريباً. ومنذ ذلك الوقت انتهت في من هذا الدواء ويحتل واحدة من ثلاثمائة وزارة الصحة.

وتستلزم حياشة في ايراد وقائع من وزارات اخرى، ففي وزارة الاشغال مثلاً، تم استئجار آلات ومعدات، وهذا مفهوم، ولكن لماذا يصرف مبلغ ٢٤٧ الف دينار كاجور نقل لركوب سطلين برغم توفر اسطول السيارات المعلق لهذه الازرار؟

حاولت سلطة اقليم العقبة، (بب) احد عشر دنوماً من اعم واعلى الاراضي في الزون لتمتعة بالترسة التسيية الفاقنة (واجهية في البحر) بسعر ٥٠ الف دينار للونم الواحد مع ان ثمن الدونم هناك مليون دينار وقائع كثيرة اخرى في وزارة الاوقاف، مؤسسة التطوير الحضري، وفي وزارة التنمية الاقتصادية وغيرها.

١٩٩٩

**الفساد الاداري هو  
الاصلي**

أما النائب عبد الكريم  
مي فتحدث عن الفساد قائلاً:  
زاد الفساد المالي والإداري  
تشوي حتى أصبح هو  
ل وأصبحت النزاهة هي  
شئنا، ومن لم يصدق فينظر  
قرير ديوان المحاسبة الذي  
على التواب ليسر الماسي  
تقررون أن تكلف الحكومة  
بمحاسبة المساءلين عن

**دات شراء الادوية**  
م وزارة الصحة في كل  
طرح عطاءات لشراء  
تغطية احتياجات البلاد  
ملة، تغطي كمية هذه  
ت ما يتراوح بين  
من الاحتياجات فقط.  
يبدأ الشراء المحلي  
يالية.

## بذاءة والصحة ... بيمانيات الوحود الانساني

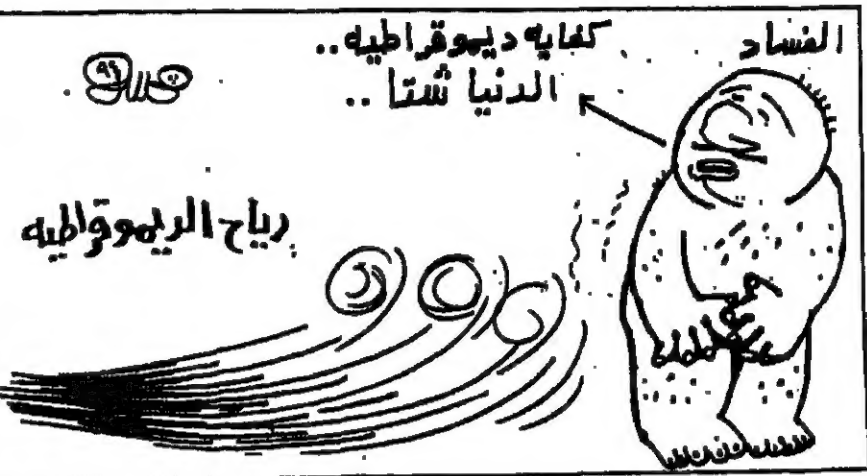
**دوس عهدي عليان**

يتناول الحديث غذاء الإنسان، لا بد أن تتفاهل مع الصحة لحماية الأمن القومي كيميائياً، ساساني وأقارب بحزم، هناك قد يستهدف الطبيب التذكير بضرورة الاهتمام بالإعلان العالمي، وسائر الناس، التي تلبث به عسدة بما يتعلق، حيث ورد في البلد، (٢٥) فإن لكل من في مستوى من كفاي للمطالعة على إلهامه، ولاسترة الخفية والمليش، مشاة الضحية، وكذلك اجتماعية، لأنه

المن في تلبث معيشته في حالات البطالة والمرض والعجز والزمل والشيخوخة وغير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة لطروف خارجة عن ارادته، وهذا فإن الاهتمام بقضية الصحة ومنع التقطع والوقوع عنهما من القضايا الوطنية الملحة التي تتطلب العناية المانعة من تضديد الرعاية وتسريع القوانين المطلوبة وتصديدها والتجارب والتساؤل التي تشكل تنمية ومعالجة ما يقدم المواطن وضرورة الاستفادة من التطور الذي وصل له العلم ونحن على منشأنا الفتيين المصايري والصغرى في الوقت الذي ازداد فيه أيضا المطالعة الأخرى التي تهتم بالصحة البشرية في ظل صراع الدول العنصرية المتجذرة تسويق منتجاتها السامة التي لا

تستطيع تسويقها بوسائل لقوة الجهات الضالعة في تلك البلدان كمنظمات حقوق الإنسان والبيئة والمستهلك وما إلى ذلك، الأمر الذي يجهلها في سياق مع الزمن لطغي الأرباح الإزميدة على حساب صحة المواطن الإكثار حاجة في الدول النامية مشكلة انتهاك صارخا لحقوقها في العيش الكريم، ومن هنا تهزم الحاجة إلى ضرورة التصدي للفتنار المستشري في العمل كجهاز النصارى والقسوسيون لدولة الإقطاع الناجمة من استغلالهم للمنتوجات الضارة بصحة المواطنين وأسرهم فإن الحاجة التي تتعاضد مجتمع أكثر زفيا يفتقر بالدرجة الأولى إلى المطالعة على مستوى اللاوعي الذي هو أساس التطور، لا يحميه كل

- ماذا تقول تقارير ديوان الرقابة والتفتيش وديوان المحاسبة عن الفساد، وما هي الإجراءات المتخذة من قبل هذه الحكومة، والحكومات المتعاقبة لمحاربة هذه الظاهرة؟
- تصريحات الدكتور عبد الرحيم ملحس وزير الصحة فتحت ملف "الفساد" من داخل الحكومة، فكيف ستفعله الحكومة؟ قيل او بعد التحقيق واتخاذ اجراءات؟
- مخاطر اغلاق هذا الملف، بون اتخاذ اجراءات واعدة ستعتبره الجماهير واطلوا.
- هل تحول الفساد في بلادنا الى مرض مزمن تأسيس وتحصن؟



هذه الجرائم الاقتصادية الضخمة، ودون أن تحمليها إلى القضاء لمعاتبتهن عنها. وهناك الجابري التي اكتشفها منها، والرقابة والتفتيش الاناري، الذي تطلبه ان يقدم مجلس النواب تقريراً دورياً عن أعماله، أن تقوم الحكومة بإصدار مشروع قانون ينظم عمل هذا المجلس ويعطي صلاحيات واسعة، بالإضافة لتعديل قانون حق الحاسبة بحيث يصبح من حق الديوان وفيه إلغاء قرار اللابي الخطي، والمخالفات

القانون يربط الديوان بمجلس الأمة.

ثم تحدث النائب الدغمي عن مجال المواصلات فقال: «ستقوم الحكومة قريباً بالبدء بتقليص الجرامم الاستثماري لتطوير الاتصالات داخل المملكة وكلفة ٢٠٠ مليون دينار تقريباً، وسوف يتم تمويل مشاريع البرنامج من خلال قروض سبلة أو تجارة، من المعلوم للجميع كيف كانت نتائج مشاريع التنمية في السابق والتي كانت تزداد يوماً بعد يوم.

الأردن هو كرامة، حيث يديره القابلية الدوائية جماعة له مصالح في الخارج، وبها صيدليات خاصة بهم في الأردن، أي ان التجار أنفسهم يتمكنون بالاستيراد والتوزيع ويعمل آخر، فهم جماعة مستغنيين من شراء الأدوية الرخيصة وغير الصالحة ويترفعها عن مستودعاتهم على الصيدليات.

**مافيا الأدوية**

ويقول الدكتور عبد الرحيم

**حقوق الإنسان**

قروض اجنبية وما تبعتها من مديونية عالية لا تزال تعاني منها. اما المشكلة لا تتحصر في تمويل تلك المشاريع من تلك القروض بل بذاتها، واما في شروط تلك القروض بحيث تفرض على الحكومة ان تلك القروض شراكات محددة في تلك الدول الممولة مما يجعلها تتحكم تنفيذ المشاريع بالاسعار التي تحددها، وبعد ان يتحدث عن الكومنويلث ويذكر من غرأ قبها يقول النائب الفني: «الزمع وأنا اخذت عن الفاسد اني استطيع ان ابقى امامكم سماعات هوية للحدث في مواضع كثيرة في ديوان وزارات وشركات استشرى الفاسد فيها الى ان نخر عظامها».

اما في حديث الدكتور عبد الرحمن مكيص لجلسة شيعان في الكلاس في وزارة الصحة فيقول ان نسبة ارباح بعض شركات الأدوية العربية تتجاوز 70% وان ما يحدث بغداد في

مصر، ان هناك ماسيا

الاردن والمالينا هم هؤلاء الذين يقومون باستيراد قمامة العالم الصناعي بوساطة محلاتهم. والقصد تجار الاغذية والدوية الذين يقومون باستيرادها ويكسبوا في بصورتها، و يقولون كلوا وتعالجوا».

وبخصوص الطعام الفاسد، يقول الدكتور عبد الرحيم، انه خلا ١٠ اشهر في فترة قصيرة من اكل ١٤٠٠٠ من اللحم الفاسد، الحساء في الفوات الخاطان من المواد الغذائية الاخرى فير السائلة، كما تم باغلاق اكثر من ١١٤ مخبزا تستطيع ان نكل خبزاً جيداً من الفدان والصراحيص. انهم يتعاملون معنا وكأننا مزلة العالم.

لقد قدمت استقالتني من الوزارة مسرعين ولم تكن استقالتني مبرراً بل احتجاجاً على ما يتبعه بكسر القانون، فالبلاديون وجد الصامعيون يتعاملون مع المواطنين، فاذا وجد هناك من يكسره، فهي شرعية الفاي

ستطيع تسويق بنائها لقوة جهات الضاغطة في تلك البلدان كمنظمات حقوق الإنسان والبيئة والمستقلة في ذلك الامر الذي يجعلها في سياق مع الزمن لجني ارباح هائلة على حساب حياة المواطنين الاكثر حاجة في الدول اذ تضع شبكة انتهاكها صارها فوقنا في العيش الكريم. ومن هنا تبرز الحاجة الى خبيرة صيدلي للقياد المستشري لتتمتع بفضائل الاستثمار للمستثمرين لرد الانتشار الجاعمة عن استيرادهم مستحجات الضارة بصحة المواطنين واسألهم فان الحاجة تلبية مجتمع اكثر رفاة والى وزارة البيئة والاطباء في مصلحة المواطن الذي هو أساس التطور لأي مجتمع كان.

**أفكار**  
**ليلة القبض**

**على الوزير**  
لا يسمح للمنطق لاهل  
يفسر تصريحات وزير  
سحة على ان الورد  
الاردن من خلال  
اصنام الطلبة وان كل  
نظمية في الاسواق فاسدة  
الثقافات الصمحي على  
ارة، اخرج تصريحات  
في بطريركية، اعط  
يتان الحقيقيين وبعائنا  
ساد والاقسام خرسا  
سمة (سحمة) الوزير  
منعته واقتصاده والبون  
سوح الانبياء وسابوا  
في مركب جائزوا  
بقا اصبداة والوزير  
ناعات الوائض  
ذانية، وظلوا يشعرون  
يوم حرا، حتى القوا  
وزير الصلوة  
شاشة التلفزيون  
نقوه بتوضيح حكومي  
يقرب الارب ان الاقتدار.  
ياملت قد شربت (القلب)  
خلط الارواق قد بلغ  
بحسب حان وزير  
حان وزير

هذا ما لا ينبغي ان  
يجه به قوى المجتمع، من  
س النواب الى النقابات  
وزاب والجمعيات  
مات النساء والطلاب

[illegible]

## تتمة - اليمن •• الواقع والأزمة

المدافعون عن وحدة اليمن على الصعيد العربي في دفع عملية الصوار الوطني من خلال لجنة الصوار، الأمر الذي أدى إلى الوصول إلى إعلان وثيقة العهد والاتفاق بتاريخ ١٨/٧/١٩٩٤، وتشكل هذه الوثيقة نقلة نوعية هامة على طريق معالجة الصعاب في البلاد، وبحسب وضعها موضوع التطبيق إلى كبح طويل ويجهد مشحنة متواصلة، فالأمر ليست سهلة وجدلية الوحدة والتناقص ستبقى المحرك الرئيسي لعمليات التقدم، والصراع بين القديم والجديد بين التقدم والتخلف بين الرغبة والطموح والواقع الحالي سيقتضي ما يستتد إلى قوى متعددة، ولذلك فإن تحقيق التقدم في اليمن أخرجنا من أزمته من الراهنة، يتطلب قدرا عاليا من الصبر وطول الأناة والتفهم العميق لطبيعة الظاهر ومعرفة مختلف الصالح والتعامل معها بحكمة وفي مصلحة الحفاظ على الوحدة وتطويرها. ويركز الجميع ان الشعب اليمني يعي تماما أهمية الوحدة وهو على استعداد للدفاع عن بقائها وتطورها.

## تتمة - جماهير الشعب تتحرك

المستورة للإستهلاك البشري، واتخاذ الإجراءات الكفيلة بمحاسبة المسؤولين عن ارتكاب هذه الجرائم بحق الشعب والوطن، وكشف الحقائق للمواطنين ليكونوا على بينة بقتياليهم ضد حياتهم ومستقبل أطفالهم.

## تتسبب - ٥,٢ مليون سكان الاردن

نصيب الفرد من الأراضي المزروعة انخفض من ٥,٤ دونما عام ١٩٥٢ الى ٨٠٠ متر مكتب عام ١٩٩٢ كما ان نصيب الفرد من الفصح المستورد ارتفع من ٢٩ كيلوغراما سنويا عام ١٩٥٢ الى ١٤٢ كيلوغراما سنويا عام ١٩٩٢ كما ارتفع نصيب الفرد من اللحوم الحمراء المستوردة من صفر في عام ١٩٥٢ الى ٩,٥ كيلوغراما سنويا عام ١٩٩٢ وان نصيب الفرد من قيمة المستوردة الغذائية ارتفعت من ٢٢,٢ دينار عام ٥٢ الى ١١٨ دينار عام ٩٢ كما ارتفع المعدل من المزارع

التجاري من السلع الغذائية من ١١ مليون دينار عام ٥٢ الى ٩٥ مليون دينار عام ٩٢. وخلصت الدراسة الى التأكيد على ان زيادة عدد السكان تؤدي الى زيادة الضغوط على الموارد الطبيعية مثل المياه والوقود لتلبي الاحتياجات بهدف تلبية الاحتياجات المتزايدة مشيرة الى ان سوء استخدام الموارد الزراعية في بلدان عديدة أدى الى تدهور الأراضي وبالتالي انخفاض الإنتاج الغذائي إضافة الى حدوث مشاكل بيئية.

## أحر التعازي

تتقدم أسرة تحرير "الجماهير" الى الدكتور مصطفى ناصر الدين وعموم آل ناصر الدين بصدق العزاء والمواساة بوفاته  
الرجل الصادق والزكي  
أديبنا شامخ الدين  
الذي جعل مع أوائل الناشئين يوم شيعه وأمام عينا  
هذه المسألة

## تتمة - الفساد اقسى

بترسيخ في وجدانهم أن كل شروط الوقاية مؤزمة، وأن صدور الضرورية لتأمين سلامة المفعول لا يبرر إهمالهم لسلامة الفرد.

لما خلاخل بقواعد الوقاية، هل لمعنا مبررا في المجتمع، خاصة عندما يتخطى الأمر ضحايا الطعام والدواء، وهي الأمور التي تمس الحياة جميع المواطنين بغض النظر عن قبحهم ومكانتهم الاجتماعية وسالتهم المالية. ولذلك يجب صدق للضحايا التي آثارها زلزل كل جارة وجعية، ويجب أن يكون أوسع الهيئات المؤسسات الرسمية والشعبية عمليات الرقابة لقطع الطريق على كل من تسول له نفسه بظلمة بقوت الشعب وسعته.

لذلك فإن القضية الرئيسية التي نواجه المجتمع بهذا الصدد هي:

## البطالة قنبلة - تنمة

الحكومة إلا أن تصفي فقط. إن مشكلة البطالة قد استغلحت في مجتمعنا فهي ليست واردة إيام أو شهر أو سناوات وبلية مضت، وكانت حصيلة الخطاء المتراكمة الحكومات المتعاقبة دفع ثمنها المواطن. لا تكفي الحلول التي طرحتها الحكومة طرحتها في كل عام لحل مشكلة البطالة من خلال توسيع مظلة التغطية والتنمية والتشغيل وخلق المشاريع الانتاجية الصغيرة وتوفير اوسى الاموال لاقامة مشاريع حرفية لتشجيع التعليم المهني وزيادة رص العمل من خلال زيادة وتشجيع الاستثمار ومنع تسهيلات إعفاءات بهدف العامة صناعة وطنية تعمل على تشغيل الايدي العاملة لمثل هذه الوسائل أنية محرجية تعالج المشكلة في صفوف عاطلين عن العمل في الوقت الحاضر، لكن ماذا عن الالاف التي تتجمع الى السجون لتبحث عن عمل في المستقبل القريب من تصفحات وكالات التعليم المتوسمة؟

أن وضع مشكلة البطالة في سلم أولويات الحكومة المدعوة إلى مكافحة الجهود الشعبية والرسمية من أجل المساعدة في التخفيف من حدة ظاهرة البطالة لا يكفي لأن هذا الحديث أصبح من موهلة كلامنا منذ مدة طويلة وكذلك الحديث عن دراسة مشكلة من جميع جوانبها والتذرع بأن حكومة الحكومة الشامل منها جيشا عظيمها من العمل الذين تجمّع بهم شوارع عمان ومنها بحثنا عن مصدر رزق لهم، فقد مضى عليه الزمن، والجدى الحكومتان أن تقوم أولا بدراسة شاملة لسوق العمل ثم وضع خطة وطنية لتنظيم اليدوي العاملة من خلال التخطيط طويل المدى تبدأ من القاعدة من الأساس وانتهاء بالمرحلة الجامعية موزعا بالاحتياجات والتأشيرة لاعدادها لتتوافق السوق من خلال توجهها انشائها ليلية نحو التخصصات الأكاديمية التي نحن بحاجة لها فقط في الوقت الحاضر، والتي سنحتاجها في المستقبل والكف عن فتح مزيد من الجامعات فلم يعد هناك متسع لها، وكذلك التركيز على تنمية المهنية من خلال المحاضرات التي تهدف إلى إزواجهم بمجالات العمل، واقتصر التعليم الأكاديمي على خابض الإسقوت حسب ما تقرره الدراسات والاختصاصات مع أخذ بنظر الاعتبار منيل الثانوية العامة للحد من التهاطل نحو التعليم الأكاديمي، كذلك إعادة النظر في تقسيم الكليات الجامعية مما يحقق أكبر فائدة من توجيهها واستحداث تخصصات جديدة تزيد سوق العمل وتجدد قواها ليدل بتفريع عاقلين عن العمل لأغلبية إلى آخرين لهم مستقبلهم.

ان التخطيط طويل الاجل والذي يركز على حاجات السوق يجب ان يكون حيز الانسان الذي يبني عليه اي مزاج لحل مشكلة المطالعة ، واعطاء التعليم النهائي الاهتمام الكبير عن طريق وضع استواء من حيث النوعية وكذلك التوسع في التخصصات التي

كلام في السياسة  
حكومات فوق  
القانون

من المعروف ان الطبقات  
 حاكمة وزعماء دول العالم الثلاث  
 ارساسي المنطقين: والديكتاتور  
 كومات وزعماء دول القانون والديمقراطية  
 بقوم يفهمون الفرق القانوني والديمقراطي  
 متعة. هذه الحكومات من حيث  
 الرأسمالية الطبقات الرأسمالية  
 حاكمة مع سياسة القانون  
 تتناقض وتعارض ومصالحة والتكامل  
 وفقا لصالحها. وبالتالي،  
 كطاقة مع مصالح الطبقات الحاكمة  
 ومعهم الجاهليين، فان  
 تطبيق يجري دوما على حساب  
 مصالح المواطنين.

الطبقات الرأسمالية-  
 الحكومات المثلثة لهذا المنزع  
 ولكنهم ومنطقهم  
 ترفع ايضا الفوارق القانوني  
 بين العديد من الفوارق التي  
 لصالح الجاهليين والديمقراطية  
 البنية وتراعي حقوق  
 ولكنها لا تلبي من طبقات  
 ايها بل يتم مخالفتهم  
 بباشرة في ربح اشكالها

[illegible]

مكة المكرمة